

Rad sekcija Međunarodnog arhivskog vijeća: primjer Sekcije književnih i umjetničkih arhiva (SLA)

David Sutton



Uvod: jedna od 12 sekcija

Sekcija književnih i umjetničkih arhiva (SLA) je jedna od raznovrsnih sekcija koje djeluju unutar Međunarodnog arhivskog vijeća (ICA). Dvanaest sekcija odraz je činjenice da u mnogim jezicima postoje dva značenja za riječ "arhiv" - arhiv kao gradivo, tj. dokumenti i arhiv kao ustanova. Neke sekcije usmjerene su na arhivske ustanove, primjerice Sekcija međunarodnih organizacija (SIO), Sekcija sveučilišnih arhiva (SUV) i Sekcija područnih, gradskih i teritorijalnih arhiva (SLMT). Druge se sekcije temelje na tematskim vrstama arhivskoga gradiva, na primjer Sekcija sportskih arhiva (SPO), Sekcija za arhitektonsko arhivsko gradivo (SAR), Sekcija arhiva vjerskih tradicija (SAFT) i Sekcija književnih i umjetničkih arhiva (SLA). Može se reći da nekoliko sekcija kombinira oba značenja, primjerice Sekcija gospodarskih arhiva (SBA) i Sekcija parlamentarnih arhiva i arhiva političkih stranaka (SPP).

lokacijama. Književni arhivi, s druge strane, mogu imati visoku financijsku vrijednost i biti dijasporskih obilježja, koja ih smještaju na nepredvidljive lokacije. Arhivisti koje se bave književnim arhivima se stoga često bave pitanjima „lokacijske politike“ i „etične akvizicijske politike“. SLA nastoji surađivati sa stvarateljima i korisnicima književnih arhiva, kao i s arhivistima koji u njima rade.

SLA pravila

SLA, kao i sve ostale sekcije, ima formalni skup pravila koji propisuju vodstvo, odbore i uvjete za održavanje sastanaka. Osim toga, njeni voditelji sudjeluju u upravljanju ICA-om (predsjednici sekcija su primjerice članovi Izvršnog odbora ICA-e.). Sekcija je također usvojila i svoje ciljeve: "Svrha SLA je promicati kulturne vrijednosti književnih i umjetničkih arhiva te raditi na stvaranju svjetske mreže arhivista, skrbnika i korisnika ovih vrsta arhivskog gradiva".

Ideje koje promiče Sekcija

SLA se zalaže za ideju da svaka zemlja unutar ICA obitelji (tj. preko 190 zemalja širom svijeta) usvoji strategiju prikupljanja osobnih fondova, a posebno književnih arhiva. Ova filozofija potaknula je brojne aktivnosti i projekte u zemljama od Malte i Brazila do Namibije i Kameruna.

Aktivnosti Sekcije

Među događajima koje je SLA nedavno organizirala bili su radionica o književnim arhivima u Kamerunu (Yaoundé, 2018.), sesija o karipskim književnim arhivima na ICA-inoj konferenciji u Mexico Cityu (2017.) te radionica o književnim arhivima u Namibiji (Windhoek, 2015.). U 2018. će se tiskati poseban broj ICA-inog časopisa *Comma* posvećen brizi o književnim arhivima u svijetu (uključujući radove o digitalizaciji i izvorno digitalnom gradivu). SLA je također aktivna u promicanju autorskih prava za arhiviste, u radu na "sigurnim utočištima za arhivsko gradivo u opasnosti" te održava blog o književnim arhivima.

Projekti u kojima sudjeluje Sekcija

Posljednjih godina SLA je, bilo samostalno, bilo s partnerima, sudjelovala u više projekata od kojih su neki:

- ♦ svjetski registar ustanova koje posjeduju književno i umjetničko arhivsko gradivo,
- ♦ imenik književnih rukopisa izvan njihove matične zemlje,
- ♦ projekt na radovima disidenata,
- ♦ smjernica za arhiviste i književne autore pod nazivom *Autori i njihovi radovi*,
- ♦ projekti o književnim arhivima karipskih i afričkih zemalja,
- ♦ projekt o istraživačima književnih arhiva i njihovim potrebama.

Međunarodna solidarnost

SLA je sekcija koja djeluje u duhu međunarodne solidarnosti te radi na razmjeni znanja i iskustava između bogatijih i siromašnih zemalja, na temelju ravnopravnosti i poštovanja. Zanima se za književnu tradiciju u svake zemlje svijeta i raznolika arhivistička postupanja s tim gradivom. Posebno izdanje časopisa *Comma* 2018. uključuje eseje o književnim arhivima u Brazilu, Finskoj, Grčkoj, Namibiji, Rusiji i SAD-u, te opise književnih arhiva iz raznih drugih zemalja npr. Kine, Japana, Koreje, afričkih zemalja, uključujući Kamerun, Južne Amerike i Kariba. Aktivnosti SLA usmjerene su na pomak izvornog fokusa interesa, koji je prije dvadeset pet godina bio daleko previše eurocentričan, na globalni pristup književnim arhivima. ■

INFO

SLA Literary & Artistic Archive Blog: <https://literaryartisticarchives-ica.org>.

World-wide Directory of Institutions Holding Literary Archives: <https://www.ica.org/en/world-wide-directory-repositories-holding-archives-literature-art>

Diasporic Literary Archives: <http://www.diasporicarchives.com/>

WATCH (Writers Artists and Their Copyright Holders): www.watch-file.com

www.locationregister.com



SLA članovi na ICA-inoj konferenciji, Mexico City 2017.



David Sutton i Esther Olembe, ravnateljica Nacionalnog arhiva Kameruna, 2018.

SLA u svijetu književnih arhiva

Obilježja književnih arhiva razlikuju ih od drugih vrsta arhiva, od kojih mnogi imaju ograničenu financijsku ili prodajnu vrijednost i čuvaju se na predvidljivim